

# LA VIDA DE LA CONTRACULTURA



SHIT PRODUCCIONES | A TODOS NUMERO 3 - JUNIO 1987



E  
S  
T  
A



M  
U  
R  
T  
O  
S  
O  
S  
I



EDITORIAL

Nº 3

ESTE NUMERO UN POCO RARO

QUIZAS, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS  
NOS SENTIMOS AMENAZADOS

TRASTORNADOS  
EN ESTA CIUDAD

DEMIERDA  
LAS MURALLAS TRASGREDIDAS

LA LEY.

LOS IMPULSOS REPRIMIDOS

Y AL MARGEN

LA LEY.

PUNK IS DEAD  
Y MAS MUERTO EN ESTA  
CIUDAD.



LA CONTRACULTURA AÑO II  
Nº 3.

GRACIAS A ALEJANDRO,  
MARIO, KAREN, PATRICIA,  
DANIEL.

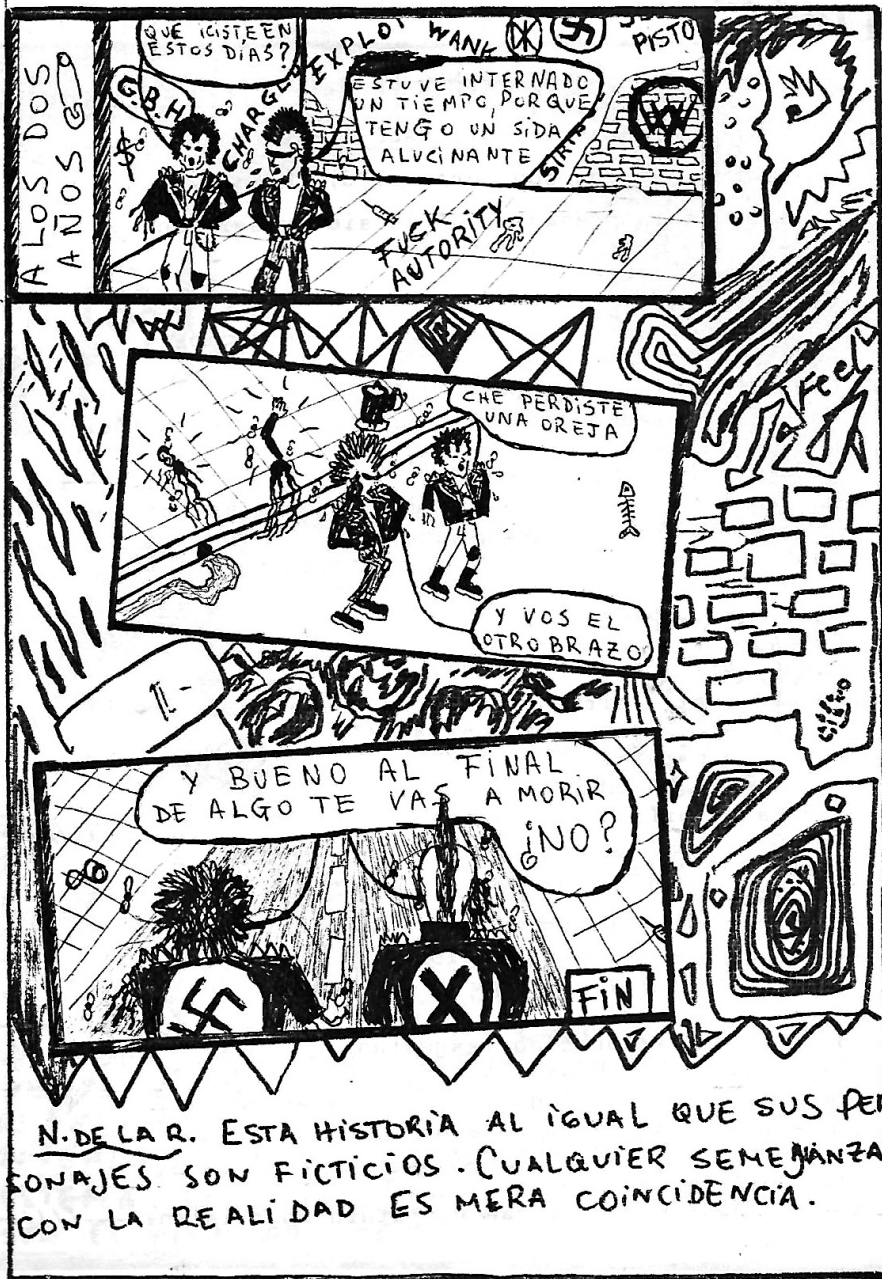
ESTE NUMERO  
ESTA DEDICADO  
A NUESTRAS ALMAS  
PERDIDAS Y  
SIN REMEDIO. :-

ME ARROJARON LA ESTA VIDA PARA SUFRIR, para querer morir, No creo en la gente, desconfío del mundo, de las personas q' están a mi alrededor. Creo que de todos, sólo confío en mis amigos que demostraron que sus mentes saben de realidad. Se que la muerte natural es mi deseo. Antes de la muerte vi viré mi vida luchando por la libertad, Aunque pocos me escuchan. Aunque pocos ~~me escuchan~~ cerebros (a veces dudo que sean) Me entiendan (solamente entender, imaginen si comprendieran q' caos//) Sólo quiero preguntarles a ustedes gentes de Argentina, gente del mundo (llegará?) Podemos vivir de esta manera (sobrevivimos) Admito que sociedad, gobierno, iglesia, les roen el cerebro, (porque dejan que lo hagan) Ignorancia le llaman y es ignorante el que quiere serlo, hablo de ignorar las cosas fundamentales, que tienen q' saber para vivir como seres humanos, de sus derechos, lo natural lo que merecemos como seres nacidos en una tierra sin nombre y con libertad, quien habrá sido el primer carnero que necesitó q' lo quien, que le digan lo que tenía que hacer? Fuimos para atrás en vez de evolucionar, el hombre primitivo se regía por un hombre más viejo que le enseñase el camino pero ahora todos pueden pensar, entonces cuál fué la evolución si todos parecen ovejas de un rebaño, y cada vez más fuerte se hace el poder de esos, como llamarlos? No puede crear que tanta gente crea todavía en este país, en la gente que promete y no cumple? Los militares nadie los quiere no? Pero no nosotros... Que hacemos para q' desaparezcan de nuestras vidas? Sólo miedo, todos le tienen miedo. Alfonso el títere de los milicos, el encubridor de los milicos. El presidente de la "Democracia", q' caradura... Cómo pueden pensar ellos, y que la gente les crea, que los que sabemos que todo se maneja mediante, que los pobres en la celda y los ricos, más la drones, afuera sin historias, los que sabemos todo eso y mucho más somos gente q' piensa feo, MENTIRA, la vida es como mucho más q' lo que la gente cree y no se anima a vivir, construyeron una gran mentira tan cochinitamente hecha como para que la gente no tuviera ninguna para zafar, no les dieron ni un respiro, los tenían atados de todos lados, con las leyes, con los gobernantes, la censura, lo prohibido, pero lo hicieron tan premeditadamente, que desde niñitos en los colegios pusieron a los maestros más represores y moralistas bueno, creo que lo saben demasiado bien, Qué nos queda?

No hay razón interesante alguna para querer vivir. Nacimos para morir. Pero no moramos sin dejar nada, no moramos al pedo, por boludeces, moramos por la libertad, hagamos algo todavía que queda poco tiempo, molestemólos un poco más.

KAREN..





Reportaje especial: DOS PUNKS EN M.D.P. /

O "A VECES EL ABURRIMIENTO HACE ESTRAGOS EN MI CABEZA?"

Los X Encuestados son Gustavo(23) y Mario(20).-

Contracultura pregunta: Qué se siente ser panco y argentino?

GuS-No soy panco ni argentino

MaR-Siento más que orgullo

C-SOS FACHO?

MaR-No yo odio a los negros y a los judios

GuS-No

C-QUE OPINAS DE LA CONTRACULTURA?

MaR-Está buena, pero tenés que hablar más de música...

GuS-Me gusta que exista

C-COMO QUISIERAN QUE FUESE TODO? EL MUNDO FOR EXAMPLE....

MaR-A mí me gustaría onda terminator, o mad max... yo solo conx un par de minas.

GuS-Como me gusta a mí no es importante

C-QUE ES ANARQUIA PARA USTEDES?

MaR-Algo utópico, no sé.

GuS-Autenticidad

C-QUE ENTIENDEN POR GUERRA?

MaR-La guerra sirve para hacer respetar la propiedad, un skuat es como una guerra?????

GuS-Algo natural, original???

C- SON DESGRACIADOS?

MaR-La mayoría de las veces

GuS-Sí

C- LES GUSTARIA HACER ALGO?

MaR-Música

C-PORQUE NO LA HACES?

MaR-Porque no tenemos equipos

C-QUE GRUPOS MARPLATENSES LES GUSTAN?

MaR-Ninguno

GuS-Los que escuché no me gustan.

C-PORQUE NO HAY PUNKS EN LAS CALLES DE M.D.P.?

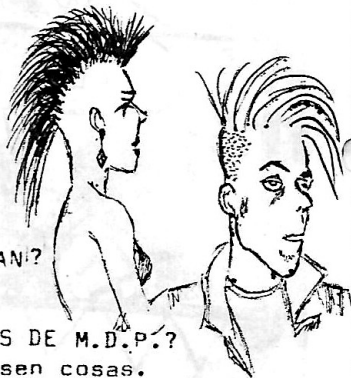
MaR-Porque no hay lugares donde pasen cosas.

GuS-El punk terminó, por eso

C-CREEN QUE TIENEN FUTURO?

MaR-Quién? No future

GuS-El destino igual que el futuro no existen.----/////

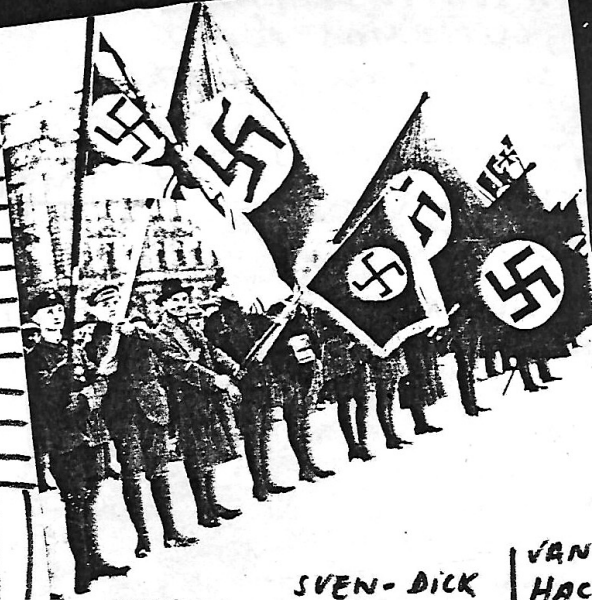


CRUDE S.S.

DICK - bass  
EBBE - Guitar  
HOCKE - Drums  
SVEN - Vocals

PUNK  
-  
HARDCORE

SUECIA



"DESTRUYE EL  
CAPITALISMO"

VIOLENCIA Y  
GUERRA SIEMPRE

VAN A EXISTIR/  
HACE TU FAMILIA

SVEN-DICK

Y PAGA TUS IMPUESTOS, Y NO OLVIDES DE VOTAR  
A TU LIDER. ES LO QUE EL ESTADO QUIERE  
PARA NOSOTROS / ES LO QUE NOSOTROS QUERE  
MOS FUERA DE LA VIDA // DESTRUYE EL CAPITALIS-  
MO, O DESTRUIRA TU VIDA. TRABAJANDO  
COMO UN ESCLAVO PARA HACER A LA COMPA-  
NIA RICA. HACIENDO COSAS QUE NADIE REA-  
LMENTE NECESITA, QUIERES VER A TUS CHI-  
COS FELICES, PERO TU ESTAS PAGANDO POR LA  
MISERIA, ESTAS FORZADO A CREEER EN EL  
SISTEMA, SERVIR ORDENES Y NO PROTESTAR  
ESTA ES TU VIDA, TE TRATAN DE DOMINAR

EXPLOTAN LA TIERRA / NO SE AVERGÜENZAN  
DEL DINERO, VIVEN PARA HACERLO / MIENTRAS  
ELLOS SIGAN CON EL PODER / MISERIA Y  
GUERRA VAN A SER TU DESTINO /  
NOSOTROS COMEMOS POR TI  
NOSOTROS MÍPARAMOS CONTRA TI  
NOSOTROS ~~TE~~ IDIOTIZAMOS  
NOSOTROS TE DOMINAMOS.

VALORES FORZADOS (SVEN  
E.B.)

ELLOS GOBIERNAN NUESTROS  
SENTIMIENTOS / NOS DAN  
FALSOS VALORES /  
COMPETICION Y PODER /  
ELAS CON LAS REGLAS.  
"EN LAS ESCUELAS SOMOS  
TODOS IGUALES", / ESO ES  
UNA MENTIRA / HASTA  
AHI ESO ES UNA MENTIRA /  
HASTA AHI EXISTEN DIFEREN-  
CIAS / ENTRE EL RICO  
Y EL POBRE.

POR SUPUESTO NOSOTROS QUEREMOS CONOCI-  
MIENTOS / PERO NO CON ~~TE~~ SUS REGLAS / SOFO-  
CANDO NUESTRA CREATIVIDAD / ESO ES LO  
QUE ELLOS HACEN / EL RICO SERA\* / EL  
POBRE SERA POBRE / COMO EL CONOCIMIENTO  
ES PODER / EL CONOCIMIENTO ES PODER.  
X RICO





# ANTI-KIMEX

DEJAME LIBRE

SIENTO TU SOR-  
GA APRETANDO MI  
CUELLO /

DEJAME LIBRE

YO SIENTO  
TU DEMOCRA-  
CIA EMPUJAN-  
DOME A LA  
MUERTE.



JONSSON-Vocals



JOCKE GUITAR

"VICTIMAS  
POR UN  
ATAQUE  
DE BOMBA."

UNA ESCUELA FUE BOMBARDEADA POR  
UN ATAQUE AEREO / LOS NIÑOS FUE-  
RON SEPULTADOS BAJO LAS RUINAS / VIC-  
TIMAS POR UN ATAQUE DE BOMBA / VICTI-  
MAS POR UN ATAQUE DE BOMBA / LOS GEN-  
TE TRABAJA PARA SALVAR LOS NIÑOS

PERO LOS NIÑOS ESTAN  
MUERTOS BAJO LAS  
RUINAS / VICTIMAS

THIS FUCKING SYSTEM  
IS STILL A RAPED ASS



CHARLIE DRUMS

POR UN ATAQUE DE BOMBA /  
LOS NIÑOS NO FORMAN PAR-  
TE DE LA GUERRA / PERO  
SIEMPRE SON SUS VICTIMAS



CONRAD - Bass

HORAS DESES PERADAS  
(DESPERATE HOURS)



CHARLIE

SOBRE UN VEHICULO LA  
MUJER SOLA / LLEVABA SUS  
COSAS / HORAS DESES PERA-  
DAS / SOBRE UN CAMINO BA-  
RROSO / ALEJANDOSE, DEL FREN-  
TE DE GUERRA / HORAS DESES-  
PERADAS / EN OTRAS DIRECCION  
ES / VAN MUCHOS TANQUES /  
LAS HORAS DESES PERADAS

THE GAME OF THE  
ARSE HOLES.

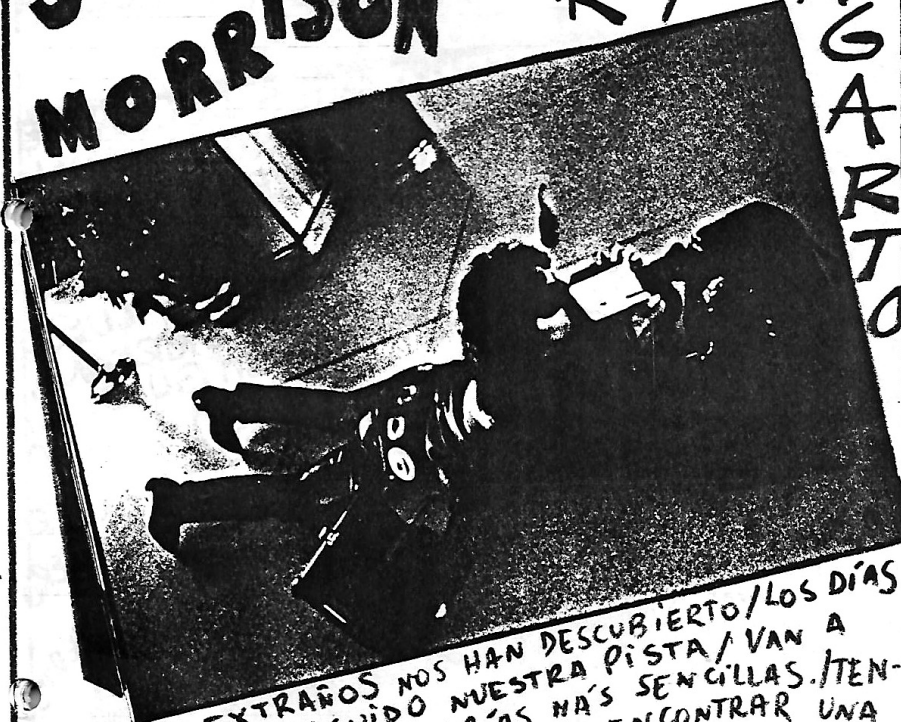


TOMA TU  
CRUZ DE  
MIERDA Y LÉ-  
VANTOLA /  
RELIGION ES  
EL JUEGO  
DE LOS CERÉ-  
BROS huecos.  
TOMA TU  
CRUZ DE MIERDA Y...

JIM  
MORRISON

EL REY LA

GARTO



LOS DÍAS EXTRAÑOS NOS HAN DESCUBIERTO / LOS DÍAS  
EXTRAÑOS HAN SEGUIDO NUESTRA PISTA / VAN A  
DESTRUIR NUESTRAS ALEGRÍAS MÁS SENCILLAS. / TEN-  
NUEVA CIUDAD. / O ENCONTRAR UNA  
SABÉIS QUE LOS  
PLACIDOS ALMIRANTES  
Y QUE LOS GRUESOS Y LENTOS GENERA-  
LES SE VUELVEN OBSCENOS POR LA SAN-  
GRE JOVEN. "AN AMERICAN PRAYER"

EL FUTURO ES INCIERTO ...  
Y EL FINAL SIEMPRE ESTA CERCA

EL ASESINO SE LEVANTO ANTES DEL AMANECER, SE PUSO LAS BOTAS, UTILIZO UN ROSTRO DE LA ANTIGUA GALERIA, Y BAJO AL VESTIBULO. FUE A LA HABITACION EN QUE VIVIA SU HERMANA. Y LUEGO HIZO UNA VISITA A SU HERMANO, Y LUEGO BAJO AL VESTIBULO. HACIA A UNA PUERTA. Y MIRO HACIA EL INTERIOR. "¿PADRE?" "¿SI, HIJO?" "QUIERO MATARTE" "¿MADRE!"

LOS VIEJOS SE HACEN VIEJOS Y LOS JOVENES SE HACEN MÁS FUERTES/ ESTO PUEDE LLEVAR UNA SEMANA O PUEDE LLEVAR MÁS TIEMPO/ ELLOS TIENEN LOS FUSILES, PERO NOSOTROS TENEMOS EL NÚMERO/ GANAREMOS, SÍ, LES DESPLAZAREMOS.////

Esta llamada apremiante, reforzada por un ritmo aplastante y un solo de guitarra que no se puede calificar más que de salvaje, lleva a la atmósfera hasta el paroxismo, y la cara que ponía la policía ~~en~~ mientras cantaba "five to one"////



QUIERO  
QUIERO  
COJERTE



POESIA  
DE  
EDITORIAL

Escriben: chary  
karen, chulo  
victoria

LA SANGRE DE LOS OTROS ES EL PI  
CO DE MAÑANA, EL VINO DEL AMOR, LA BANDE  
RA DEL AMANECER/

BASTA HIJO DE PUTA, ME ESTAS MENOSPRECIANDO.../  
SIQUIERA TE ENVILECES, SIQUIERA TE HUMILLAS, YA QUE PONEN PALA-  
BREJAS Y SIMOPOS-TRIPAS-TRECOS.//  
CHUPA EL CASSET DE DAVID BOWIE./  
NO TE CALENSTES AL PEDO, QUE AL FINAL SOMOS TODOS UNA MALA PAJA  
QUE SE HIZO LA VIDA./  
QUIZA SEA ASI, PERÒ COMPRENDAMOS EL ENTONCES, QUE LA VIDA DA UNA  
ATMOSFERA EMOCIONANTE E INJUSTA A LA VEZ./  
SE HIZO SUPERFICIALMENTE Y UN INTRUSO DE MEDIANOCHE DESCONECTO  
RUDIMENTARIAMENTE SUS PRE-PIZZAS.//  
EL AVANCE MENTAL E HIZO QUE NO LO PUDIERAN VOLETEAR MAS.//  
NO QUISIERA QUE PERSIGAS VAGAS ILUSIONES QUERIDO, NO PRETENDO  
HOMBRES VIRILES./  
YO TAMPOCO CHE, NO SE NECESITAN HOMBRES DE TAL INMENSIDAD./  
MIRA...YO NO SOY UN MACHO DE LOS QUE LES SALE HUMO DE LA BRA-  
GUETA, PERO TAMPOCO SOY DE LOS QUE EN LA CAMA LO PRIMERO QUE HA  
CEN ES PONERSE CULO PARA ARRIBA.../

-----  
Pelado, ya fué.  
Chary está en pedo.  
Victoria ya acabó.  
Por favor a los niños déjenlos en paz.  
te odio Karen, los odio



Super PATRIOTA

EN EL PRÓXIMO  
NUMERO DE LA  
CONTRACULTURA  
APARECERÁN SUPER  
PATRIOTA y "CUNI-  
LINGUS" LA PROSTITUTA,  
UN COMIX DE  
AQUELLOS.  
QUE APARECEN POR  
ALLÁ, \*  
OBSERBA ESTAS  
RIDÍCULAS AVENTURAS

A SUS  
ORDENES  
SR.  
CHARICO  
MI NOMBRE  
ES  
CUNI-  
LINGUS

SE SOME  
TE A TO-  
DOS LOS  
TORMENTOS

QUE DESEE,  
ESTE EXTRAÑO  
SR=!



# libertad

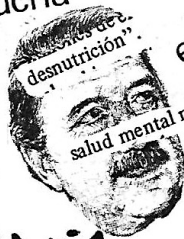
PODEMOS NOSOTROS LOS TRASTORNADOS SEGUIR VI-  
VIENDO? LES MOLESTARÁ EN LA CONCIENCIA A ESE  
LOCO DEGENERADO QUE LLEVA EL DENTRO? PODRE-  
MOS CONTRA NOSOTROS MISMOS EN EL MOMENTO QUE  
NUESTRA LOCURA, ENFERMA LOCURA SE MANIFIESTE  
ADVERSA, PARANOICA Y ZAFADA? NOS MOLE-  
RARÁN A PALOS CON LA ETERNA INJUSTICIA,  
LA DESIEMPRE (VAYA REDUNDANCIA) MADRE-  
MOS EN EL OLVIDO ¡IGUAL QUE LOS ETERNOS OLVI-  
DADOS????? ¿CÓMO HAREMOS PARA ESTAR RE-  
CERNOS CENSURADOS?

COMO ESA HISTORIA DE RICARDO HELLS CON-  
GELADOS, EN ESA VAGACIÓN, EN ESA VAGACIÓN  
DE LOS INSTINTOS, COMO DESGRACIADOS SOBRE  
EL AMPLIO MANTO DE LA LOCURA.

INUTIL CALLAR LAS VOLES CALLEJERAS,  
NEGAR SU CRUDEZA Y LA DE LAS AL-  
MAS QUE LA PUEBLAN.



Intensa lucha



enfermedades tensión

"cada hora mueren 15 niños en Bolivia,  
considerado como el país con el índice

CONTROL



\* CONTRACULTURA N: 1

# LA Sangre, ES MÍA!!!



Nosotros no pensamos solo aprendimos frases de memoria, gritamos no a la explotación y lloramos por dentro. Nos organizaron un lindo calabozo, rebelde, no-rebelde fué una intención de desquitarte, una autoparición, con los pelos de punta, con borcegos y lucha, mucha lucha

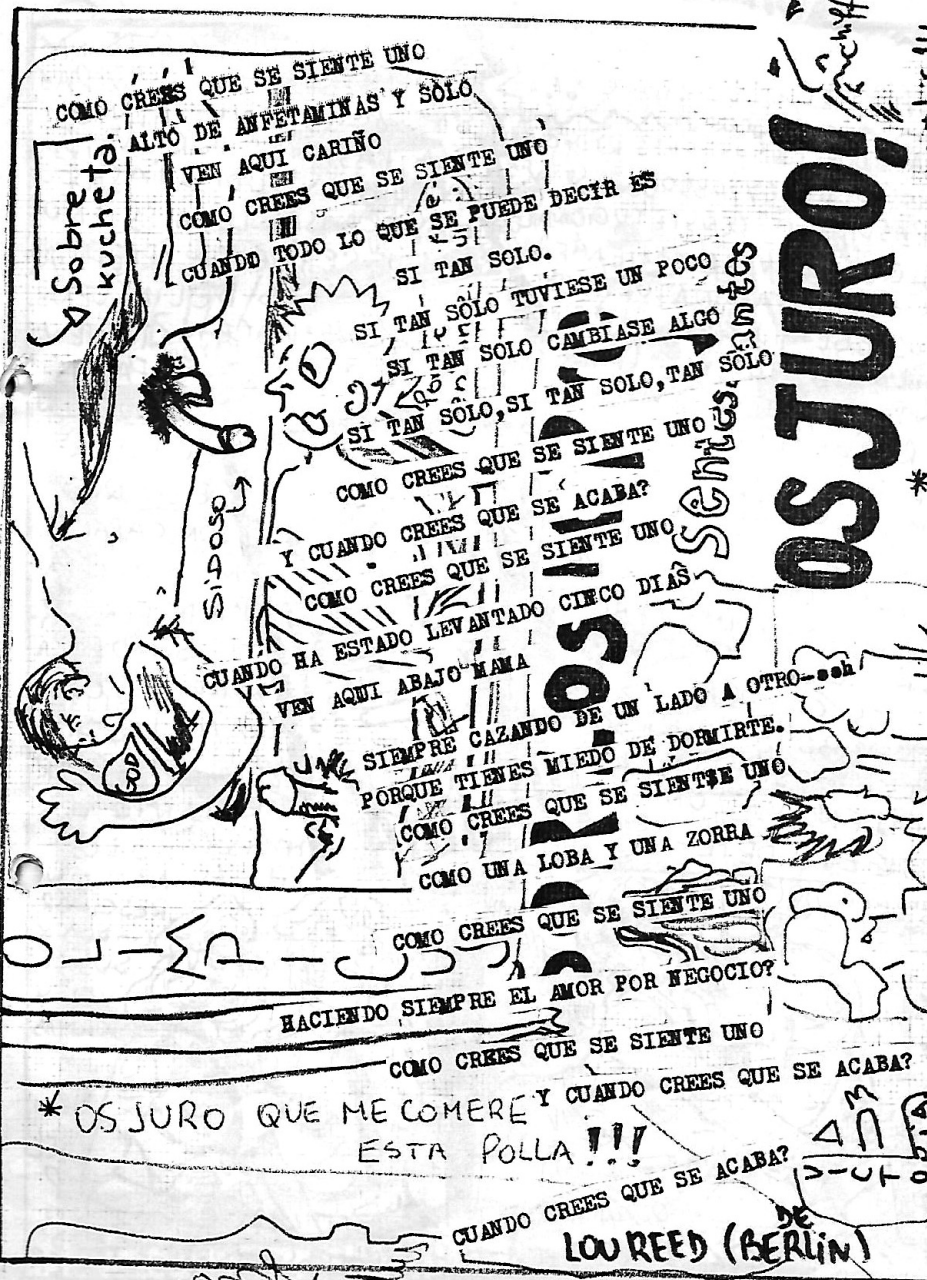
frecuentamos lugares e ideologías nefastas y antiguas, los más inteligentes están felices porque no saben nada, desde tu inagotable fuente ~~inspiración~~ creación-inspirativa-lúcida-histórica, de la realidad que no te gusta, temata, me mirás fijo..

Mi máquina de detectar mentiras ya no funciona como antes, y siento con más facilidades a crédito, así todo, pague en doce cuotas y retire su mentira-color, luzca su svástica en rojo y negro, roja de la sangre del pueblo, negro de la ira de los dioses negados.

XXXXXXXX JOVEN PANC: si sientes, el llamado de la patria, si tu corazón late de orgullo ante tu bandera, si portas sevillana y documentos, los generales: te ofrecemos, drogas, si drogas importadas vía Stroesner, Biles luazo, Angel roig, merca pura, joven anarkista, tu abuelo se murió, todo eso ya pasó, pero no voy a gritar que NO jamás me voy a olvidar del abuelo, olvidar jamás, jamás.//////////

CHARY





Sobre kucheta.

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO ALTO DE ANFETAMINAS Y SOLO

VEN AQUI CARÑO

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO CUANDO TODO LO QUE SE PUEDE DECIR ES SI TAN SOLO.

SI TAN SOLO TUVIESE UN POCO SI TAN SOLO CAMBIASE ALGO SI TAN SOLO, SI TAN SOLO, TAN SOLO

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO Y CUANDO CREES QUE SE ACABA? COMO CREES QUE SE SIENTE UNO.

CUANDO HA ESTADO LEVANTADO CINCO DIAS VEN AQUI ABAJO MAMA

SIEMPRE CAZANDO DE UN LADO A OTRO... PORQUE TIENES MIEDO DE DORMIRTE.

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO COMO UNA LOBA Y UNA ZORRA

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO HACIENDO SIEMPRE EL AMOR POR NEGOCIO?

COMO CREES QUE SE SIENTE UNO

\* OS JURO QUE ME COMERÉ Y CUANDO CREES QUE SE ACABA? ESTA POLLA!!!

CUANDO CREES QUE SE ACABA?

DE LOUREED (BERLIN)

OS JURO!

ACTOS !!!

VICTORIA

# LA POLI: ¿QUE HACE??

AMPARADOS EN SUS LEYES RIDICULAS (COMO TODA LEY) OBSOLETAS, Y DE PASO; ANTI CONSTITUCIONALES (EDICTOS CONVIERTEN EN FALTAS HECHOS TAN NATURALES COMO BEBER, JUGAR, COJER, BAILAR O MOVERSE LIBREMENTE, LA PATOTA ARMADA, EL REJUNTE DE RESENTIDOS QUE FORMAN LO CONOCIDO COMO EL CUERPO DE POLICIA; HACE USO Y ABUSO DE ESTAS "LEYES". DESDE EL DERECHO QUE LES DA A INTERPRETAR LOS EDICTOS COMO SE LES CANTE Y UOS COHERTE 30 DIAS PRESO PORQUE ASI ELLOS LO DECIDEN (Y NO UN JUEZ) O DETE-

NERTE X QUE EXISTIS NADA MAS, SIN MOTIVO Y PASAR 24 HS. EN LA CARNICERIA, PASANDO POR LA TIPIFICACION Y TODAS LAS DEMAS TRANSAS LEGALES O NO CON QUE SE PUEDEN BENEFICIAR ELLOS SON LOS DELINCUENTES -¿QUE HACEN? TIENEN TODAS LAS ARMAS Y EL FASCISMO, SABEMOS QUE SON

EL PODER Y DE LO QUE SON CAPALES. NO ESTAN PARA DEFENDERTE, SINO PARA USARTE Y CUANDO NO LES SIRVAS ELIMINARTE. TANTO LOS MILIS COMO LOS CHOTAS ACTUAN RESGUARDADOS X SUS LEYES Y ARMAS Y CON EL PODER

**POLICIA**



¡PERO AQUI NO DEJA SEÑALES!...

¿QUE NOSOTROS LES DAMOS!

GUILLERMO MIGUEL APROVECH  
Comisario Inspector

CUANDO ERA MAS JOVEN LO ENTENDIA TODO MUY CLARAMENTE, ES DECIR, EN LA MEDIDA EN QUE LA MENTE LE PERMITE A UNO ENTENDER LAS COSAS, ERA MAS PURO MAS DESINTERESADO POR ASI DECIRLO, NO TENIA QUE DEFENDER NI APOYAR NADA, Y MUCHO MENOS UN SISTEMA EN EL QUE

NUNCA CREI, NI SIQUIERA DE NIÑO, CREE TODO UN UNIVERSO IDEAL, MIO PROPIO. ERA MUY SENCILLO: NI DINERO

NI PROPIEDAD, NI LEYES, NI POLICIA, NI GOBIERNO, NI SOLDADOS, NI VERDUGOS, NI ESCUELAS, NI CARCELES.

ELIMINE TODOS LOS ELEMENTOS PERTURBADORES Y REPRESIVOS. LA LIBERTAD PERFECTA.

ERA UN VACIO... Y EN EL EXPLOTE.

LO QUE DESEABA EN REALIDAD ERA QUE TODO EL MUNDO SE COMPORTARA COMO YO ME COMPORTABA O CREIA COMPORTARME.

QUERIA UN MUNDO HECHO A MI MANERA PROPIA

IMAGEN, QUE RESPIRASE MI ESPIRITU

EXTRACTADO DE SEXUS HENRY MILLER

*Manera*

